

# 历史的层次

## 法国 Le Grand Palais 电影院 CINEMA "LE GRAND PALAIS" IN CAHORS, FRANCE

设计 [法国] antonio virga architecte

Le Grand Palais 电影院位于法国卡奥尔 (Cahors) 市中心北侧的贝西耶尔 (Bessières) 广场, 距离洛特河 (Lot River) 仅几步之遥。原场地上曾经是一座修道院, 后又改建成一个军事基地; 1943 年, 此处的建筑群被大火烧毁, 之后就被用作停车场。如今经过改造, 该区域已经成为一个开敞温馨的城市空间, 场地内绿树成荫, 为广大市民提供了一处休闲场所。根据 19 世纪军事和公共设施的设计惯例, 这些建筑和邻近的户外区域被严格地组织起来, 以此重现历史建筑群的规模。

贝西耶尔广场主要采用了砖块铺设, 广场中央一块名为“绿洲”的绿化区为整个空间注入了绿色能量。电影院坐落在广场的东翼, 建筑规整的造型和场地内和谐的布局, 重现了曾经的军营那严谨对称的美感。原场地上的抵抗运动博物馆, 因其所在建筑被拆除, 而被重新安置在新建筑的顶层, 并且设有区别于电影院的独立入口。

电影院由 2 个既和谐互补又对比鲜明的体量组成: 一个由砖砌结构构成, 另外一个由镀金穿孔板构成。砖砌建筑由 2 栋前兵营的历史建筑改造而成。“砖”作为卡奥尔传统建筑中常见的材料, 能够很好地反映本土特色, 更能够加强现有建筑与历史之间的联系。此外, 电影院立面的设计借鉴了伊斯兰传统建筑的独特元素——mashrabiya, 这种虚实相间的设计可以使建筑呈现更轻盈的视觉形态。白天, 阳光透过镂空的结构表皮洒入室内, 形成丰富的光影效果; 夜晚, 室内的光线溢出建筑, 如同点点星光装点着建筑立面。

新落成的建筑不是作为一个新角色伫立于场地上, 而是以一种与历史有着强烈联系的存在重新走进人们的生活中。

(编译: 夕阳)

收稿日期: 2021-12-20



工程名称: Le Grand Palais 电影院  
坐落地点: 法国 卡奥尔  
建筑面积: 1640 m<sup>2</sup>  
摄影: Luc Boegly, Pierre Lasvenes

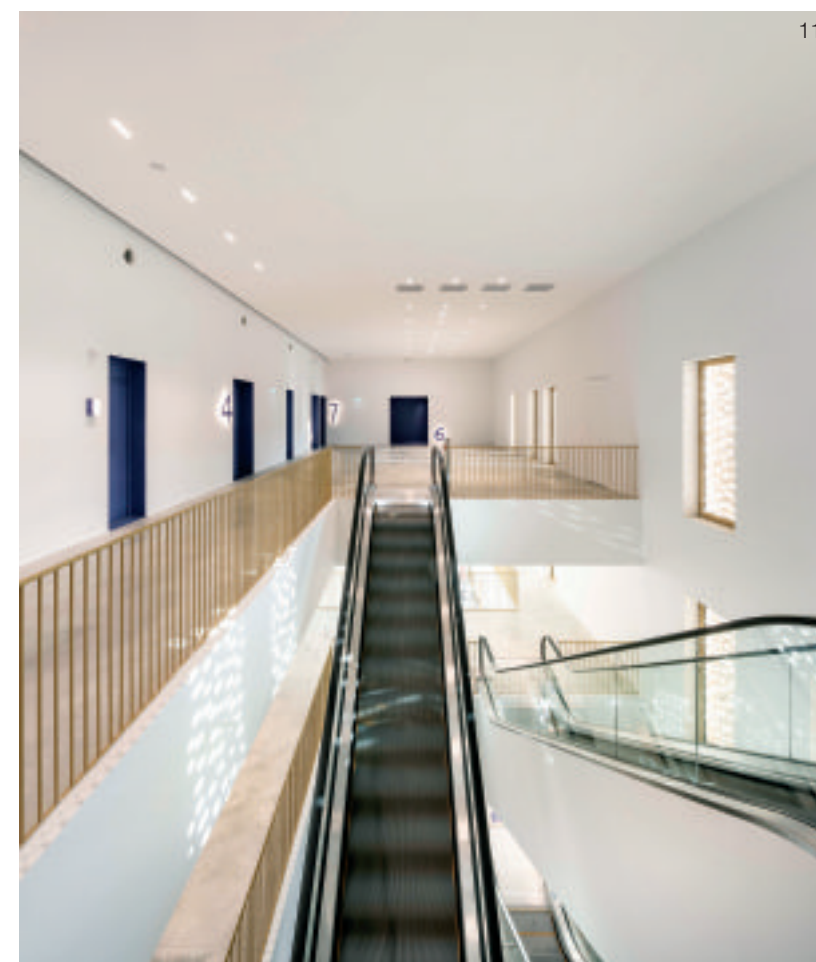
01 2 个既和谐互补又对比鲜明的体量  
02 砖砌立面  
03 建筑鸟瞰  
04 从街道看向建筑  
05 由镀金穿孔板构成的建筑立面  
06 夜晚, 室内的光线溢出建筑



07



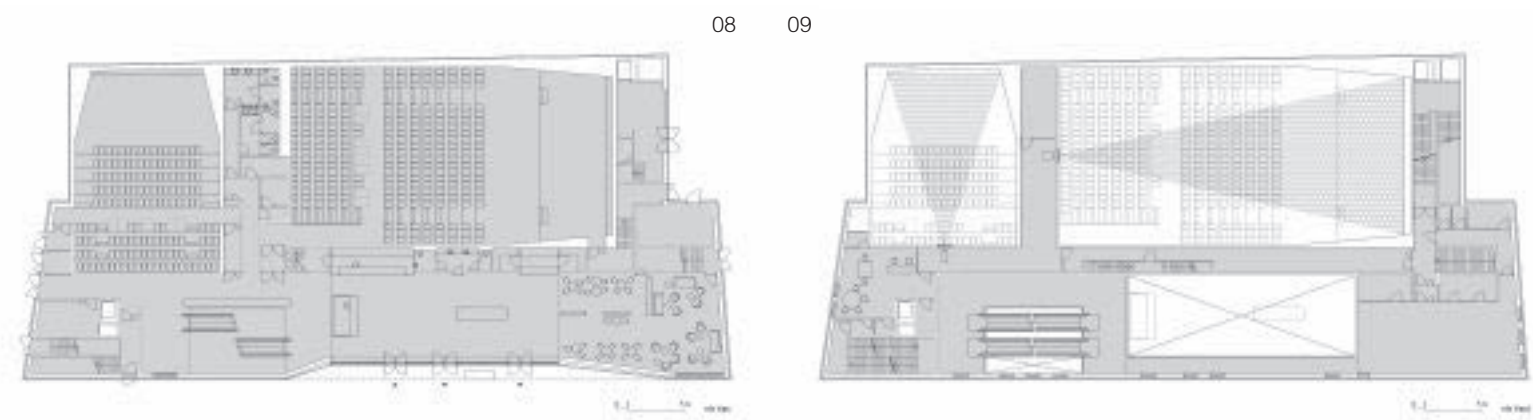
10



11



12



08

09