

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
DESIGN &
CINÉMA

Lifestyle

François Ozon, maître des maisons

Trois chefs déco incontournables

Chez Raffaella Leone,
il était une fois en Italie

Design

India Mahdavi à la Villa

Médicis: chambres à part

Willy Rizzo: du clic

hollywoodien

au déclic déco

Trips

Cannes: travelling glamour

Rome, ville-cinéma

Bombay: scénario Bollywoodien



L 12525 - 160 - F: 6,90 € - RD



LE PLUS CINÉ DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 160 - Mai 2023 - 6,90 € - www.ideat.fr



CAHORS

Le Grand Palais par Antonio Virga

Ce cinéma a été avant tout pensé comme un lieu de vie aux multiples usages, en dialogue avec la ville de Cahors et son histoire. Il est en effet l'occasion de revaloriser l'ancienne caserne de la place Bessières. L'édifice se compose de deux volumes bien distincts par les matériaux employés : un bâtiment en briques claires, ajouré par endroits à la manière d'un moucharabieh et qui fait écho à la tradition constructive du Lot, et un second en métal ambré qui vient clairement propulser le projet dans la modernité. antoniovirgaarchitecte.com