



Centre chorégraphique national de Tours : un pas en arrière, un pas en avant

Après avoir renoncé au projet de Lina Ghotmeh en 2022, la ville vient de retenir l'équipe d'Antonio Virga Architecte pour remplacer l'actuel équipement. Sur la ZAC Beaumont-Chauveau, un quartier en pleine reconversion et plus central, il ouvrira en 2029, à l'occasion du quarantième anniversaire de l'implantation de l'institution.



DOCUMENTS : JEUDI WANG (PARIS)

Antonio Virga Architecte

Le projet. Un socle en pierre massive beige clair – en lien avec le patrimoine tourangeau – unifie le rez-de-chaussée. Au-dessus, une percée de 6 mètres de large distingue deux volumes : à l'est, un volume en bois – matériau de façade qui rappelle les maisons à colombages de la vieille ville – abrite l'espace de création, dont le grand studio, ainsi que l'administration ; à l'ouest, un volume en pierre massive intègre le petit studio et les locaux communs à l'étage. Une galerie de 3 mètres de profondeur crée un seuil généreux vers l'accueil, sur toute la largeur de la place. Ce péristyle est surmonté d'une cheminée d'air frais, permettant de rafraîchir naturellement le bâtiment.



ANTONIO VIRGA ARCHITECTE

➔ **Opération :** construction du centre chorégraphique national. **Maitre d'ouvrage :** Ville de Tours. **AMO :** ABCD (Paris). **Equipe lauréate :** Antonio Virga Architecte, architecte mandataire (Paris) ; Architecture et Technique, scénographe (Paris) ; Bollinger + Grohmann, BET structure (Paris) ; Solab, BET énergie et environnement, fluides (Saint-Herblain) ; Meta, BET acoustique (Paris) ; BMF, économiste de la construction (Paris) ; Sarim, OPC (Saint-Pierre-des-Corps). **Surface :** 2116 m² de surface de plancher (SP). **Estimatif travaux :** 8 733 526,90 € HT. **Lauréat du concours :** janvier 2026. **Calendrier prévisionnel :** études, de janvier 2026 à février 2027 ; chantier, de septembre 2027 à février 2029.