

Médiathèque

La ruée vers l'or

Dans le Val-de-Marne, l'architecte Antonio Virga a ravivé l'éclat d'une bibliothèque municipale pour taper dans l'œil de nouveaux lecteurs, notamment d'ados.

La médiathèque de Saint-Mandé (Val-de-Marne), conçue par Roger Duveau (1902-1988) et construite derrière l'hôtel de ville en 1971, ressemblait davantage à un bâtiment administratif qu'à un équipement culturel. La municipalité a confié à l'architecte Antonio Virga le soin de remédier à cette situation afin, notamment, d'y attirer un public plus jeune. Après seize mois de travaux, achevés en mars dernier, l'édifice affiche une identité nouvelle qui rehausse l'ancienne.



Les façades orientées nord-est et sud-est, longeant respectivement l'avenue de Liège et la chaussée de l'Etang, accueillent une signalétique « agamographe » - qui change d'apparence selon l'angle de vue - imaginée par la graphiste Stefania Corrado. Les lettres rouges sur fond or captent l'attention des passants, tout



comme la structure métallique, dorée elle aussi, qui couronne le bâtiment de cinq niveaux. Le toit-terrasse est désormais accessible grâce aux prolongements des deux escaliers latéraux et de la cage d'ascenseur. Il offre un vaste espace de lecture en plein air avec vue panoramique sur la canopée du bois de Vincennes.

Une structure apparente. Le hall d'entrée n'est pas un lieu de réception, mais d'orientation des visiteurs. Deux gradins les conduisent soit vers le rez-de-jardin, en contrebas, soit vers les





PHOTOS: NICOLAS TROILLARD

1 - Le bâtiment des années 1970, surélevé, a fait l'objet d'une nouvelle signalétique pour être plus identifiable. **2** - Le rez-de-jardin, accessible par un hall vitré, est conçu comme un tiers-lieu mêlant espace de lecture, salle de projection et café. **3** - Chaque étage se compose de trois parties : circulation côté cour, ouvrages au centre et consultation côté rue. Des salles modulables occupent le fond du plateau. **4** - Les utilisateurs ont accès au toit-terrasse. Ils peuvent y lire à l'ombre ou au soleil, face au bois de Vincennes.

étages. Chaque niveau dispose de sa banque d'accueil, en bois, dédiée à une thématique : les nouveautés, la fiction, la jeunesse et la bande dessinée. « Pour garder l'âme de l'édifice d'origine, nous avons conservé apparente sa structure en béton qui était saine », indique Antonio Virga. Les poteaux, sablés puis vernis, délimitent les circulations. Quant aux poutres, elles sont peintes de la couleur du plafond : en blanc aux rez-de-jardin et rez-de-chaussée, en noir du R+1 au R+3. Les réseaux, visibles également, adoptent la même teinte.

« Notre obsession durant toute cette restructuration était d'obtenir des espaces clairs, lumineux et flexibles », poursuit l'architecte. La consultation des ouvrages s'effectue systématiquement du côté des fenêtres qui donnent sur le bois de Vincennes, les rayonnages occupant toujours la partie centrale des plateaux. Des cloisons mobiles vitrées, couplées à des rideaux, permettent d'ouvrir ou de fermer des pièces contiguës quand sont organisés des ateliers ou des animations comme la lecture de contes aux enfants. Une salle de projection équipée de gradins télescopiques, ainsi qu'un café, ont été aménagés au rez-de-jardin pour inviter à la convivialité et au partage.

Une pluralité d'assises. Avec sa rénovation, la médiathèque de Saint-Mandé voulait s'adresser à une population qui venait moins, celle des adolescents. « Auparavant, ils s'allongeaient parfois sur le sol, dans les couloirs. Maintenant, ils disposent d'une pluralité d'assises - poufs, chaises, fauteuils, banquettes - qui déclinent leurs différentes façons de lire. C'est aussi une manière de s'approprier l'espace », explique Antonio Virga.

Une retraitée, riveraine de l'équipement qu'elle considère comme sa « résidence secondaire », témoigne d'un engouement de leur part. « Des ados ont pris l'habitude de venir là au moment de réviser l'examen du brevet, raconte-t-elle. Ils se sont installés sur les canapés en métal du toit-terrasse, où l'on est bien pour bouquiner à l'ombre, et nous avons sympathisé. Peut-être m'ont-ils prise pour une prof, moi qui fais de l'aide aux devoirs... Avoir une médiathèque dans une ville permet de créer des liens entre les générations. Celle-ci est magnifique ! » ● Milena Chessa



➔ **Maitrise d'ouvrage :** Ville de Saint-Mandé. **Maitrise d'œuvre :** Antonio Virga (architecte), EVP (structure), Alternative (acoustique), Alterea (fluides, OPC), Deloménie (économiste), Stefania Corrado (graphisme). **Principales entreprises :** Isoléa (curage, désamiantage, déplombage), SBR (gros œuvre, maçonneries), FMD (serrurerie, menuiseries extérieures), Mobidecor (menuiseries bois), Hayet (revêtement de sols), Climeko (CVC, plomberie), A2 Telec-STMB (électricité). **Surface :** 1582 m² SP. **Coût des travaux :** 3,8 M€ HT.