



PRTZN Architecture/Balázs Danyi, Luc Boegly, Thomas Andenmatten



En haut: une chambre ludique et lumineuse du Flow Hostel à Budapest.

À g.: le restaurant du Chai à Cahors offre une vue magnifique sur le pont Valentré.

À dr.: le salon de l'auberge Bella-Lui, à Crans-Montana, après la rénovation du bâtiment dans un style classique qui accueille toutes les générations.

# Les auberges de jeunesse soignent leur look

**Institutions** Elles ont bien changé et s'adressent aujourd'hui à tous les âges. Départ pour Cahors, Crans-Montana et Budapest.

**Mireille Descombes**

**U**n pèlerinage architectural dans les auberges de jeunesse? Pourquoi pas. Il en existe de fort belles, parfois très récentes, certaines sobres et minimalistes, d'autres plus sophistiquées, toutes tournées vers le collectif et la rencontre. Se rapprochant parfois de l'hôtellerie classique et s'adressant à un public plus large, pas forcément juvénile, notamment aux familles et aux seniors, ces auberges de jeunesse d'un nouveau type figurent régulièrement en bonne place dans les revues et sur les sites d'architecture. En voici trois, pour un avant-goût de vacances insolites.

Cap au sud de la France, direction Cahors. Connue pour ses vins solidement charpentés et son pont Valentré classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, la préfecture du Lot inaugurerait l'été dernier une nouvelle auberge

de jeunesse de 94 lits baptisée Le Chai (Centre d'hébergement et d'accueil international). Construit par le bureau Antonio Virga à proximité du centre-ville, le bâtiment se présente comme un volume blanc, simple et minimal. Décollé du sol, il s'ouvre généreusement au niveau de la rue pour laisser place à un rez-de-chaussée vitré qui abrite l'accueil. Plus compact dans les étages, l'hôtel s'organise tout entier autour d'un «jardin secret», un patio calme, propice au repos sur lequel donnent les chambres. Les espaces communs sont au contraire tournés vers l'extérieur bénéficiant, grâce à de grandes baies vitrées, de belles perspectives sur la ville et le pont. Une vue encore plus généreuse au dernier étage où le restaurant, un peu en retrait, laisse place à une magnifique terrasse.

Parfois installées dans d'anciens édifices, les auberges de jeunesse présentent souvent d'intéressantes solutions en matière de rénovation. Prenez celle, remarquable, de Crans-Montana (VS) (145 lits), inaugurée en juin dernier dans l'hôtel historique Bella-Lui.

Témoin de l'architecture du mouvement moderne, ce sanatorium de luxe conçu par le couple d'architectes Steiger et Crawford avait ouvert ses portes en 1930. Il avait connu par la suite divers usages et des réaménagements plus ou moins réussis avant d'être reconnu monument historique en 2002.

Chargé de transformer cet hôtel trois étoiles en auberge de jeunesse, le bureau Actescollectifs de Sierre s'est confronté à une tâche complexe et délicate. Il s'agissait d'assainir le bâtiment et de le mettre aux normes de protection incendie tout en retrouvant autant que possible sa substance première. Un véritable travail d'archéologue! Décrépis, isolés puis recrépis, les murs extérieurs ont retrouvé leur teinte initiale ocre. Les menuiseries de certaines fenêtres qui dataient encore de 1930 ont été rénovées et complétées d'un verre isolant fin. Dans le salon, les meubles d'origine ont été restaurés. Même les chaises longues qui trônent sur la terrasse sont d'époque. Quant à la vue, elle aussi n'a pas changé. Elle reste à couper le souffle.

**Parfois installées dans d'anciens édifices, les auberges de jeunesse présentent souvent d'intéressantes solutions en matière de rénovation**

Revenons sur terre et terminons notre périple plus à l'est. Rendez-vous à Budapest (HU) où, depuis 2016, le Flow Hostel et sa centaine de lits attendent les visiteurs soucieux de ménager leur budget. Conçue par le bureau PRTZN, l'auberge de jeunesse occupe le deuxième étage d'un immeuble plus que centenaire. Séparé en deux par un mur porteur, l'endroit avait connu diverses affectations qui avaient laissé des traces et justifié l'aménagement d'étroits, longs et sombres couloirs.

Le défi consistait à transformer tout cela de manière à créer un environnement lumineux, généreux et ludique. Les espaces communautaires (hall de réception, lounge, cantine, etc.) ont été conçus non pas comme des éléments distincts mais comme une chaîne de pièces en enfilade traversant tout l'étage. Retenant la leçon du passé, les architectes ont souhaité que leurs interventions soient le plus neutres et légères possible pour s'adapter à de futurs changements. Pour néanmoins offrir aux lieux une touche chaleureuse et personnalisée, l'accent a été mis sur le mobilier et des éléments de décoration spécifiquement conçus pour l'Hostel.

L'une ou l'autre de ces adresses vous tente? N'hésitez pas. Pourquoi se priver de ce luxe? Ce n'est pas tous les jours que l'on peut s'offrir l'illusion d'une éternelle jeunesse. ●